Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

20 ноября 1937 г., суббота
№ 157 (1975)

КОГДА ВЗРОСЛЫЕ ПОЙДУТ ГОЛОСОВАТЬ...

Мы живем в Свердловском избирательном округе. Кандидатом в депутаты Совета Союза у нас выдвинута учительница 175-й школы Ольга Федоровна ЛЕОНОВА. Вожатый рассказывал нам об Ольге Федоровне. Она хорошо учит ребят. В ее классе нет отстающих: все учатся на «хорошо» и «отлично».

Сейчас взрослые готовятся к выборам. Им нужно по-пионерски помочь. 18 ноября мы прошли по квартирам 10-го избирательного участка и напомнили избирателям, когда и где будут выборы.

В школе, где мы учимся, есть патефон и пластинки, на которых записаны доклад товарища Сталина и речь товарища Молотова на Чрезвычайном VIII С'езде Советов. Этот патефон с пластинками мы будем носить из квартиры в квартиру, чтобы все избиратели могли слушать доклад товарища Сталина и речь товарища Молотова.

Мы принесем также избирателям книги и брошюры о выборах.

12 декабря, когда взрослые пойдут голосовать, для нас тоже найдется работа. Соберем малышей на утренник. Там будут играть наши струнный и духовой оркестры. Выступят кукольный театр, наши затейники.

Сейчас в отряде комсомольцы нам часто рассказывают о жизни товарища Сталина, о том, как он вместе с Лениным в подполье создавал коммунистическую партию и как затем под его руководством наша страна построила социализм.

Наши родители отдадут свои голоса тем, кто дал нам счастливую, радостную жизнь,— нашему любимому вождю великому Сталину и его боевым товарищам.

По поручению отряда № 46:
Майя Раева, Лика Думчева, Женя Гильтбург, Аня Шварц, Ирина Боголюбская, Оля Оссовская, Петя Голодницкий, Вова Карпов, Валя Лебедева, Вова Иванов, Нелли Бомит.

Москва, Свердловский район, школа № 168.

Телеграф сообщает

● **ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ СССР, открылась в Праге. На ней показаны многочисленные материалы, начиная с первой Советской Конституции.**

● **ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ИНДИИ. В городе Читраль (северозападная часть Индии) недавно произошло серьезное землетрясение. Разрушено много зданий. Пострадали и деревни, расположенные вблизи этого города.**

● **КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРЫ-ТРОЦКИСТЫ ранили видного члена Всеобщего рабочего союза Каталонии — Боша. Покушались они на него в барселонском пригороде — Сабадель, где он живет.**

● **СУД НАД АНТИФАШИСТАМИ В РИМЕ. 45 жителей города Дженцано (близ Рима) приговорены особым трибуналом к разным срокам тюремного заключения. Их обвиняли в том, что они пытались организовать ячейки коммунистической партии.**

ВЫЗВАЛИ НА СОВЕТ ОТРЯДА

Карикатура Л. СМЕХОВА

Вместо того, чтобы организовать интересные кружки, устраивать экскурсии и физкультурные соревнования, некоторые советы отрядов занимаются устройством «головомоек» пионерам.

ПО ПЕРВОМУ СНЕГУ

Фотоэтюд С. ВАСИНА

«Белеет парус одинокий»

Юные зрители о пьесе Валентина Катаева в Центральном детском театре

Постановка В. Д. КОРОЛЕВА. Художник—заслуженный артист Республики В. Ф. РЫНДИН.

Эту пьесу мы смотрели в Центральном детском театре, и она нам очень понравилась. Мы многое узнали о 1905 годе, о том, как боролись тогда рабочие и матросы и как помогали их дети.

Один матрос с броненосца «Потемкин» спасается от полиции. Его зовут Родион Жуков. На пароходе его узнает сыщик и хочет поймать. Поднимается паника, Жуков ловко прыгает в море...

Вот началась 2-я картина. Мы ахнули от восхищения. На сцене—море. Оно шумит, волнуется, как настоящее. Даже слышно, как ветер завывает.

В бедной землянке живет Гаврик с дедушкой-рыбаком. Они укрывают в своей избушке приплывшего к берегу Жукова и потом помогают ему связаться с большевистским комитетом.

А сыщик ходит за Жуковым по пятам. Всех на базаре спрашивает, не видели ли беглого матроса. Тут ему встречается и Гаврик.

— С парохода никто не прыгал? — спрашивает сыщик.

Мы очень волновались: а вдруг Гаврик скажет! Ведь сыщик угощает его сиропом и леденцовым петушком.

Но Гаврик — хитрый, на обман не поддается.

— Как же, прыгал! — бойко отвечает он.— Он ка-ак прыгнет, а брызги во все стороны ка-ак полетят! А он как поплывет наразмашку!.. А потом его шаланда подобрала. Такая вся синяя-синяя и наполовину красная, громадная.

Сыщик уже обрадовался:

— Название лодки не заметил?

— Как же, заметил: «Соня».

— Да ты не врешь?

— Чтоб мне в жизни счастья не видеть. Или «Соня» или «Вера».

— «Соня» или «Вера»?

— Или «Соня», или «Вера», или «Надя»...

Все-таки перехитрил Гаврик сыщика.

После этого Гаврик предупреждает революционеров о полицейской засаде. А когда после борьбы Жуков все-таки попадает в тюрьму, Гаврик помогает взрослым устроить храброму матросу побег.

Артистка Коренева так замечательно играет роль Гаврика, что кажется, будто все происходит не в театре, а на самом деле.

Нам понравилась и игра артистки, которая исполняет роль гимназиста Пети, товарища Гаврика. Петя — быстрый, умный, хитрый мальчик. Он тоже сумел провести сыщика и пронес патроны революционерам на чердак.

А Гаврик даже сбил сыщика с ног, когда тот хотел помешать побегу Жукова. Храбрый матрос все-таки спасся и на парусной лодке Гаврика ушел в открытое море.

Большое впечатление на нас произвели декорации. Сидишь, и перед тобой, как настоящие, проплывают облака, шумит море, свищет ветер.

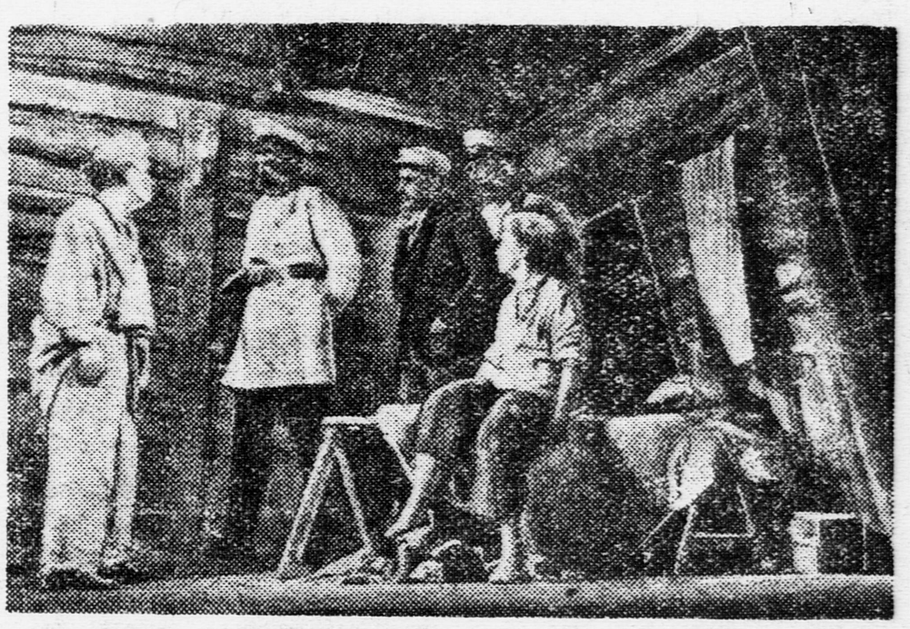
Разрыв снаряда получился тоже, как настоящий. А вот револьверные выстрелы неудачны: сразу видно, что деланые.

Весело смеялись мы над проделками Пети, когда он играет с Мотей «в дыр-дыра».

Мы советуем всем ребятам посмотреть эту пьесу.

ВИТЯ БИТНЫЙ, ПЕТЯ ФЕДУЛОВ, ТОНЯ РАСЩУПКИНА, ИРА МАРКОВА.

Москва



7-я картина, 2-е действие. Слева направо: дедушка—артист П. В. ЧИНАРОВ, пристав — Ф. С. ВЕРЕСОВ, сыщик усатый—П. П. КИРИКОВ, полицейский чиновник—И. Г. СТАНКЕВИЧ, Гаврик — К. П. КОРЕНЕВА.

ИМ НЕ НУЖНЫ СТАРИКИ

Тринадцать лет проработал летчик Роберт Гилл «воздушным шофером» у большой американской фирмы «Стандарт Ойл». Не один раз, рискуя жизнью, вылетал он в бурю, туман и снег. Он срочно доставлял на заводы «Стандарт Ойл» распоряжения, которые директора фирмы не решались доверить почте или телеграфу, потому что боялись, как бы о них не узнали конкуренты.

В первые годы работы у Гилла было две аварии, во время которых он сломал себе руку, ногу и несколько ребер. Лечиться пришлось за свой счет. И все же Гилл был счастлив, что хозяева не заставили его платить за ремонт самолета. Последние восемь лет Гилл считался лучшим летчиком у «Стандарт Ойл». Это давало ему надежду, что через два года, когда минет пятнадцать лет его службы, фирма повысит ему жалованье.

Но в июле Гиллу исполнилось тридцать семь лет. В этот же день ему было об'явлено, что с первого августа он увольняется с работы. «Вы же понимаете, нам не нужны старики, а вы уже не так молоды», — сказал Гиллу директор. И Гилл был выброшен на улицу.

Работы он найти не может, так как ни одна фирма не желает брать к себе «старика». Сбережений хватило только на две недели. Семья голодает, и Гилл, отчаявшись найти место летчика, написал пьесу, в которой изобразил свою судьбу. Но ни один американский театр не хочет ставить эту пьесу. «Никому не интересно знать судьбу старика», — отвечают везде Гиллу.

Пионерские новости

❊ **НА БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЕ** у нас в школе бывает весело. В пионерской комнате играем в домино, бильярд, слушаем музыку: у нас есть свое пианино.

АЛЕКСАНДР ГАМАНИН
(Донбасс, город Лисичанск, школа № 2).

❊ **НАШ ОРКЕСТР.** У нас в школе есть оркестр народных инструментов. В нем участвует 30 ребят. Мы уже разучили много вещей. Теперь разучиваем «Песню о Сталине». Недавно на районной художественной олимпиаде мы заняли первое место.

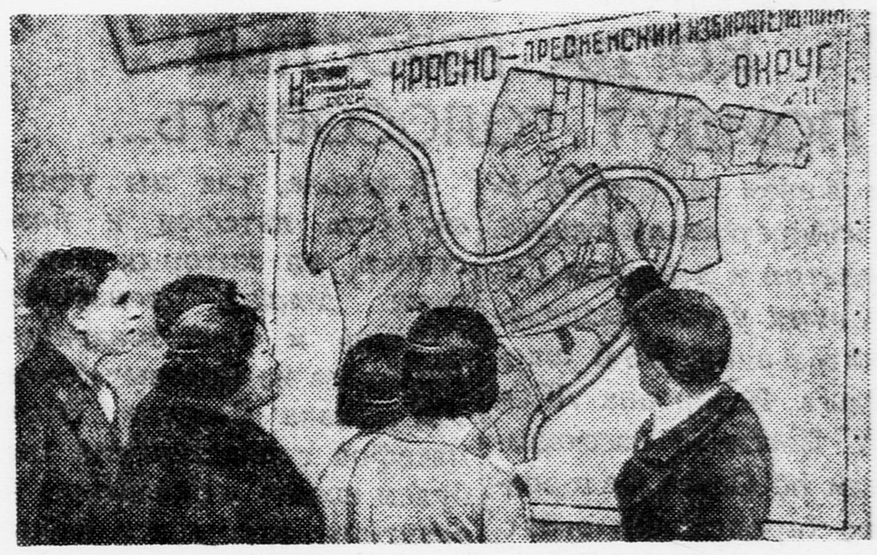
А. ДЕНИСОВ,
П. КУЗНЕЦОВ
(Бирюлевская школа № 34 железной дороги Москва—Донбасс).

❊ **ШАХМАТНЫЙ МАТЧ** проведен в Красноградской средней школе (Харьковская область). Первое место заняли ученики 8-го класса: из 20 возможных они набрали 16,5 очка.

ВСЕВОЛОД БИЛЕНКО.

ДЕНЬ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

В помещении 46-й участковой комиссии Краснопресненского избирательного округа Москвы уютно и красиво.



— Вот эти улицы входят в наш избирательный участок,— об'ясняет избирателям работник участковой комиссии.

Фото пионера А. СТУЖИНА

Председатель участковой комиссии—старый педагог Андрей Федорович Солохин—показывает нам план избирательного участка:

— Видите, почти весь он усеян маленькими красными флажками. Флажки обозначают дома, где агитаторы раз'ясняют жильцам избирательный закон.

Вот в участок пришло несколько человек. Они проверяют у секретаря, не пропущены ли случайно их фамилии в избирательном списке.

Ученик 10-го класса 89-й школы комсомолец Вася Богачев беседует с председателем. У Васи важное дело. Среди старых работниц, которым он раз'ясняет избирательный закон, нашлись неграмотные.

— Мы с товарищами,— говорит Вася,—хотим научить их читать и писать.

— Дело хорошее! — одобряет товарищ Солохин.

Телефонный звонок. Говорит управляющий домом № 3 по Мантулинской улице. В дом приехали новые жильцы. Их нужно внести в списки избирателей 46-го участка.

Уже вечер. Но работа в участковой комиссии продолжается.

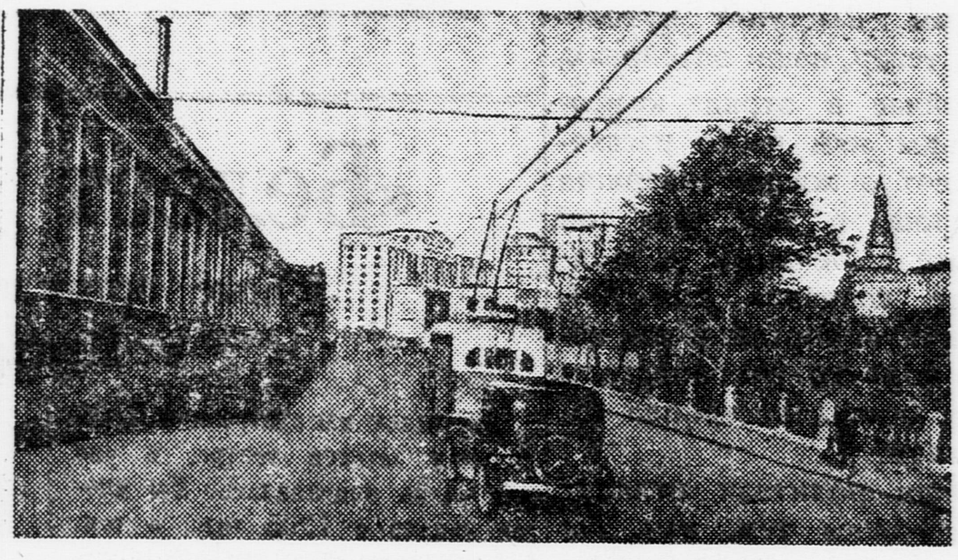
Андрей Федорович проводит предвыборное собрание. Он рассказывает избирателям, что в Краснопресненском округе дал свое согласие баллотироваться (голосоваться) Никита Сергеевич Хрущев. Потом он беседует с избирателями, отвечает на вопросы...

СЕРБИН.

СТАРАЯ И НОВАЯ МОСКВА

Вот две фотографии одной и той же московской улицы. Слева: из-за снежных сугробов выглядывают черные бревенчатые хибарки. Тут же, по середине улицы, на дровах мирно сидят люди. Мимо них скачут рысаки. Здесь же катаются с ледяной горы.

Трудно признать в этой картине знакомую нам Манежную улицу. А ведь двести лет назад она была такой, какой ее изобразил гравер Делябарта.



Теперь посмотрите на фотографию справа. Камня на камне не осталось от старой московской улицы. По гладкому асфальту проносятся троллейбусы, легковые машины.

А как изменился пейзаж! В конце асфальтовой дорожки вы видите 12-этажный дом Совнаркома, а правее, из-за деревьев, смотрит на вас роскошное здание гостиницы Моссовета.

Фото ДОРЕНСКОГО (Союзфото)

В. КАТАЕВ

Я сын трудового народа

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Бедняк Семен Котко вернулся с фронта в родную деревню. Но тут на Украину нагрянули немецкие захватчики. За отказ выдать зерно, сало и другие продукты был послан в село, где жил Семен, карательный отряд. Каратели повесили председателя сельского совета Ременюка и матроса Царева. Пока немецкое начальство пировало в хате фельдфебеля Ткаченко, Семен ушел в соседний лес, где скрывался партизанский отряд. Воспользовавшись этим, Ткаченко решил насильно выдать Софью замуж за Клембовского. Семен об этом узнал, выпросил у начальника партизанского отряда тачанку и лошадей и помчался на выручку Софьи.

— Микола, погоняй, не жалей! Давай им хорошего кнута!

— Я не жалею!

Пена срывалась с лошадиных морд, улетала вверх и садилась в степи на бессмертники.

Тем же ходом, как выскочила за полдень из лесочка, влетела бричка в темное село. Одна только церковь посреди него горела золотыми кострами окон. Народ на паперти ахнул, узнав Семена. Он на ходу выскочил из брички с лимонкой в каждой руке.

— Повенчали?

— Ще ни. Только что жениха встретили.

Семен вошел в церковь и тотчас увидел Софью. Убранная кокистами и лентами, с головою, покрытой серпянкой [1]), она стояла перед аналоем рядом с Клембовским. Жених был в алом ментике с доломаном и с украшенной вензелем лядункой [2]) у лакированного голенища.

Положив перед собой лазурную руку на саблю, а другой прижимая к груди боевую гусарскую фуражку, Клембовский выставил колено и чуть наклонил узкую голову, над которой чья-то рука в белой перчатке держала венец.

Трескучий жар множества свечей непривычным заревом наполнял бедную деревенскую церковь. Даже всевидящее око в треугольнике желтых лучей и бог Саваоф посреди звездного неба, грубо написанного синькой в куполе церкви, были ясно видны Семену.

Но больше он ничего не заметил. Все остальное слилось для него в одно безотчетное впечатление печального праздника.

— Сонька, беги до меня! — закричал Семен, поднимая над головой гранату.

Софья как будто только этого голоса и дожидалась. Не взвизгнув и не вскрикнув, она проворно обернулась и, расталкивая людей, бросилась навстречу Семену. Она подбежала и схватила его за рукав.

— Подожди. Не чипляйся, — с досадой пробормотал он, — беги зараз на улицу в нашу бричку.

Один миг — и девушка уже была на улице. Но общее оцепенение прошло. К Семену кинулись. Семен увидел близко возле себя Ткаченко в полной парадной форме. Форма эта была странная. Гайдамацкая. Четыре георгиевских креста попрежнему лежали поперек груди. Погоны были старой армии, но только не фельдфебельские, а офицерские, золотые, с одной звездочкой.

Семен ударил Ткаченко локтем в грудь и замахнулся гранатой.

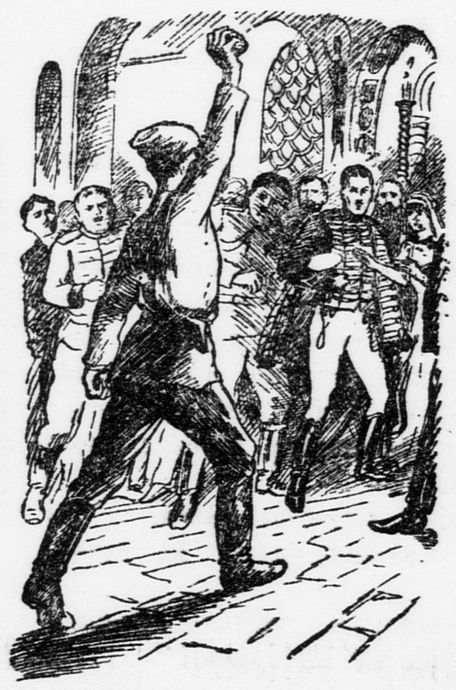
— Побережись, бо покалечу! — крикнул он.

Люди шарахнулись от него. Он выбежал на паперть и оттуда через открытые настежь двери с силой швырнул гранату назад в самую середину церкви.

Сильным рывком воздуха задуло свечи. Стекла выскочили из рам. Паникадило посыпалось.

А Семен уже вскакивал в бричку, где, обхватив пулемет окаченевшими руками, лежала Софья.

Рис. Л. СМЕХОВА



Кони помчались.

С паперти вслед беглецам захлопали выстрелы. Пули пропели почти неслышно, заглушенные свистом ветра.

Бричка поравнялась с кузней. Дальше открывалась степь. И в тот же миг из-за кузни наперерез бричке ударил конный раз'езд гайдамаков. Бричка стала. Семен не успел опомниться, как был повален на землю и скручен. Двое гайдамаков рубили шашками постромки. Трое тащили с козел Миколу, который отбивался кнутом. Сомлевшая Софья неподвижно лежала поперек дороги, белея в темноте упавшей с головы серпянкой. Через пять минут все было кончено.

И никто не заметил Фроськи.

Как только раз'езд гайдамаков ударил из-за кузни, девочка спрыгнула на ходу с брички и легла к дереву.

Трофейные кони, волоча обрубленные впопыхах постромки, прошли мимо нее. Она подобралась к одной из лошадей, схватилась за гриву, вскарабкалась, взмахнула локтями, ударила изо всех сил босыми пятками под брюхо и пропала в темноте.

Пленников отвели в село.

(Продолжение в следующем номере)

[1]) Серпянка — фата, венчальное покрывало.

[2]) Лядунка — предмет гусарской амуниции.

ЗИМА! Фотоэтюд В. ГОРШКОВА

Нам пишут

НА МЕЛОВЫХ КАРЬЕРАХ

Мела в Вольске очень много, он здесь везде, куда ни сунься. Например, пройдет автомобиль, и вся улица сразу точно туманом заволакивается.

Особенно много мела на мелокарьерах. Здесь он залегает мощными пластами по нескольку десятков метров. Его взрывают динамитом и отправляют в вагонетках и кошах на заводы. Там из него приготовляют цемент.

Летом мы часто ходили на мелокарьеры. Здесь когда-то было море, и в мелу попадается много различных окаменелостей. Любим также и лазать. Заберешься на высокую скалу и смотришь на Волгу, как снуют лодки, как мчится, разрезая волны, моторка, как, пыхтя и отдуваясь, буксир тянет баржи; вот проходит красавец-пароход, и волны играют на солнце, взбегая на песок.

Монотонно шумит внизу завод, свистят мотовозы, таща нагруженные мелом вагонетки, и где-то перекликаются птицы.

Мы идем к яме. Из нее когда-то брали мел для цементного завода. Залезешь там на скалу,— кружится голова. Зато все видно, весь город точно на ладони: люди кажутся муравьями, черной гусеницей ползет паровоз, караваны судов на Волге — точно игрушечные кораблики. Еще лучше забраться в яму: в ней, как в погребе, прохладно, солнца здесь не бывает. Беспорядочно нагромождены огромные камни, нависают утесы. Кажется, вот-вот упадет глыба и придавит тебя. Но мы знаем, что крепко сидит она на своем месте, не стоякнешь! Громадные усилия нужны для того, чтобы хоть немного ее пошатнуть.

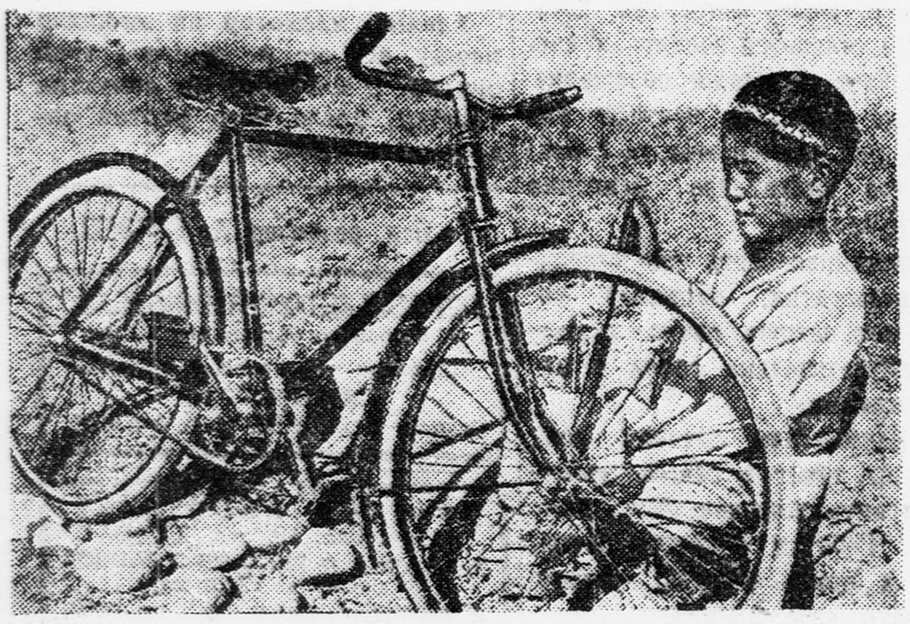
Мы резвимся, играем, и эхо разносит наш смех по скалам и ущельям. Будто там тоже кто-то смеется и передразнивает нас.

Лазать по уступам легко—везде естественные ступени.

Иногда мы садимся и заводим беседу. Хорошо беседовать в тишине, когда никто не мешает. Веет ветерок. Где-то птицы поют. Запоет одна, подхватит другая, третья...

КОНСТАНТИН СУТОЛКИН,
ученик 6-го класса.
Саратовская область,
город Вольск.

ПОДАРОК ОТЦА



У нас уже выпал первый снег. А на родине пионера УМАРОВА, в Узбекистане, стоит еще прекрасная солнечная погода. Вот Умаров накачает шину и укатит на велосипеде в школу. Этот велосипед ему подарил отец-колхозник за отличную учебу. Фото И. ЮСУПОВА (Союзфото)

1. Я становлюсь железнодорожником

Сегодня получил удостоверение юного транспортника. Я давно мечтал об этой маленькой красной книжечке с фотокарточкой. Меня назначили стрелочником и путевым обходчиком. Я рад своему назначению. Путь не менее важен, чем паровоз. Паровоз без железнодорожного пути не пойдет—зароется в землю, и не вытащишь.

Сегодня утром до дежурства я раскопал материалы о железнодорожном пути. Оказалось, что железнодорожный путь существовал в очень отдаленные времена. Еще древние египтяне пользовались балками, обшитыми металлом, чтобы по ним перевозить обелиски и другие тяжелые грузы. А колейные дороги с проложенными двумя параллельными бороздами были в древней Греции и в древнем Риме.

Позже, в XVII веке, железные дороги (без паровозов, конечно) были проложены в английских рудниках. Тогдашние рельсы сильно отличались от нынешних, но, ведь, факт, что железнодорожный путь чуть ли не в десять раз старше паровоза.

Путь делают из самых дорогих материалов. Железнодорожные рельсы изготовляются из высших сортов стали, а шпалы — из лучших пород дерева: дуба, бука. Но бывают железнодорожные шпалы, изготовленные из драгоценного красного или черного дерева. Такие шпалы уложены на дорогах Мексики, где красное дерево так же дешево стоит, как у нас сосна. А все-таки занятно: шпалы — и вдруг из красного дерева.

Итак, я буду заведывать одной из шести стрелок нашей дороги. И стрелочник, оказывается, не последняя спица в колеснице. Ему доверен важнейший механизм, и растеряйся он, напутай — поезд пойдет по занятому пути и произойдет крушение.

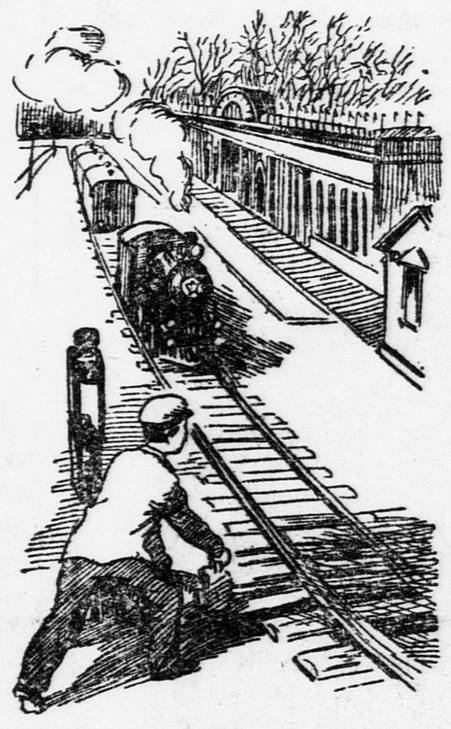
2. На посту

Когда меня назначили стрелочником и путевым обходчиком на первый пост станции Жовтеня, я прежде всего ознакомился с местом расположения стрелок на моем посту. Не заходя еще в будку, я проверил, стоят ли на местах контрольные столбики, которые указывают, где нужно остановить поездной состав. Затем я вошел в будку и посмотрел, приготовлено ли там все, что может понадобиться мне в работе. Все оказалось на месте. В ящике для инструмента нашел я молоток для забивки костылей, ключ гаечный для подтягивания ослабевших болтов, запас стрелочных тяг, 4 болта с гайками и 4 костыля. Тут же лежал специальный скребок для очистки стрелок, мазут в коробочке для смазки трущихся частей стрелочного перевода, метла, две лопаты — деревянная и железная. Весь этот инвентарь я проверил и принял по описи, которая была тут же в будке.

Потом я пошел проверять исправность стрелок. Тут, знаете, надо держать ухо востро. Стрелка, оказывается, точнейшая штука. Нужно всегда внимательно следить за тем, чтобы стрелочные перья плотно прилегали к рельсам. Стрелочное перо — это заостренный на конце рельс, который переводится стрелкой. Если перо не плотно прилегает к рельсу и имеет зазор в 3—4 миллиметра, поезд может сойти с рельсов.

3. Девочки обиделись

Наконец, вся подготовительная работа была окончена. Я расписался в книге приема дежурств и доложил об этом по телефону де-



журному по станции. Через несколько минут я услышал звонок. Это дежурный по станции приглашал меня к телефону. Снял трубку, я ответил по форме:

— Я, старший стрелочник поста № 1, Трехкач!

— Говорит дежурный по станции Жовтеня Иванов. Приготовьте маршрут для приема поезда со станции Комсомольск на 1-й путь и предупредите работающего там составителя.

— Иду готовить маршрут для приема поезда со станции Комсомольск на 1-й путь и предупредить об этом составителя, — повторил я распоряжение дежурного по станции.

После проверки маршрута я отобрал ключи у младшего стрелочника и, вызвав по телефону дежурного по станции, доложил:

— Я, старший стрелочник поста № 1, Трехкач. Маршрут для приема поезда из Комсомольска на 1-й путь приготовлен, мною лично проверен, ключ у меня, составитель предупрежден.

— Открываю светофор, встречайте поезд! — услышал я в ответ.

Поезд я встречаю с желтым свернутым флажком днем и с сигнальным желтым фонарем ночью.

Не ухожу с своего поста до тех пор, пока полностью весь поезд не пройдет стрелку. Только тогда я убеждаюсь, что поезд прибыл в полном составе — не оборвался в пути. А убедиться в этом не трудно по хвостовым сигналам. Днем на крюке последнего вагона должен быть красный флажок, а ночью — 3 красных огня сигнальных фонарей.

Когда мимо контрольного столбика моей стрелки прошел последний вагон с красным флажком на хвосте, я вернулся в свою будку и вызвал по телефону дежурного по станции Жовтеня.

— Я, старший стрелочник поста № 1, Трехкач. Поезд из Комсомольска на 1-й путь проследовал пост благополучно, в полном составе.

В двери будки кто-то постучал. Я распахнул дверь и увидел двух девочек из нашей школы.

— Шура, мы пришли посмотреть, как работают на дороге,— сказала одна из девочек.

— Нет, друзья мои, — я вежливо выпроводил девочек, — сюда вход строго воспрещен.

Девочки настаивали на своем, и мне, по правде говоря, очень хотелось пустить их в будку, показать мой стол, рожок, телефон. Но я вспомнил устав и отказал наотрез:

— Нет, уходите сейчас же или я вызову охрану.

Девочки обиделись и ушли.

4. Крушение, которого не было

Я посмотрел на часы. Сейчас будут звонить, чтобы я приготовился принять поезд. Но что это? Я услышал резкий голос «Юного пионера». Наш паровоз гудел отрывисто и тревожно: одним коротким гудком, одним длинным и опять коротким.

«Обрыв! — мелькнуло у меня в голове.— Конечно, обрыв! Скорее, скорее на помощь. Тут нельзя ждать ни секунды».

Через мгновение я был на путях у стрелки. На меня с огромной скоростью мчался паровоз. Его догоняли по пятам вагоны. Очевидно, в пути произошел обрыв, оторвавшийся хвост поезда догонял его голову... Еще несколько секунд — и произойдет столкновение.

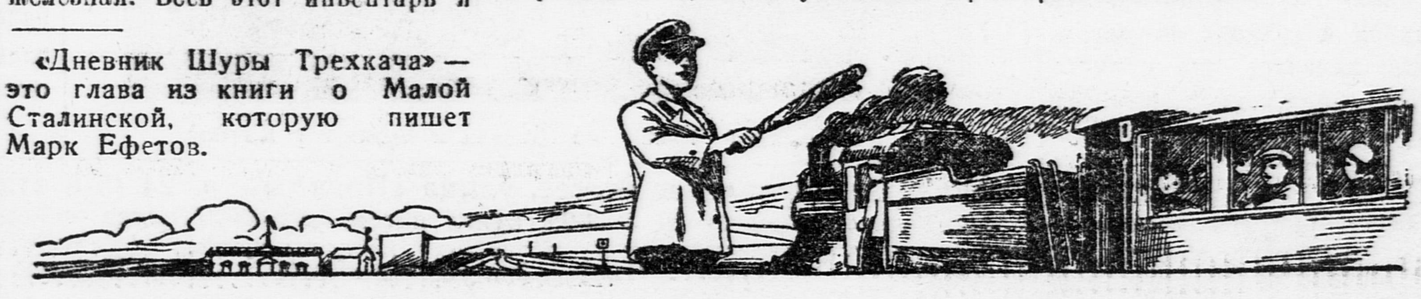
Паровоз стрелой промчался мимо меня. В одну секунду я перевел стрелку на второй путь. Не успею щелкнуть перо о рельс, как по новому направлению промчались два оторвавшихся вагона.

И я видел, как одновременно въехали на станцию: голова поезда на первый путь, а хвост — на второй, запасный.

5. Приказ по дороге

Сегодня в приказе по дороге мне объявлена благодарность. «В дежурство стрелочника Шуры Трехкача, — написано в приказе,—была проведена техническая задача на проверку бдительности и ликвидацию последствий разрыва поезда. Благодаря бдительности Шуры Трехкача, задача была решена отлично».

«Дневник Шуры Трехкача» — это глава из книги о Малой Сталинской, которую пишет Марк Ефетов.



Наши наблюдения

РУЧНОЙ ЖУРАВЛЬ

В нашей школе живет ручной журавль. Мы нашли его, еще маленького, в гнезде и стали растить. Журавленок быстро вырос и стал большой красивой птицей. «Журка» великолепно летает. Он поднимается с разбегу, как аэроплан.

Мы даем журавлю хлеб, рыбу, ягоды, мясо, картофель. Он топырит перья, вытягивает шею, пищит и принимает из наших рук еду.

Журавль — неразлучный друг наших школьников и колхозников. Он участник школьных экскурсий. Ростом он почти как школьник-первоклассник. Он ходит к колхозникам в гости на гумно, на поле, на скотный двор... Все знают «Журку», интересуются им и угощают его чем только можно. А куры выхватывают из-под журавлиного «носа» корки хлеба и другую пищу. «Журка», имеющий длинный клюв, которым он может с одного удара убить довольно большую рыбину, никогда не стукнет курицу. Он вежливо зашипит на нее и только в крайнем случае ухватит за хвост и потреплет. Дружит наш «Журка» и со школьной собакой.

Журавль любит чистоту. Грязную еду он всегда сначала вымоет в корыте, а клюв постоянно чистит о траву и песок.

Когда шел отлет птиц, вереницы журавлей летели над нашим «Журкой» и криком звали его с собой. Но «Журка» топырил перья, пищал и жался к ребятам.

Что будет дальше, как уберечь журавля зимой — не знаем. Посоветуйте, кто знает, как нам дальше растить «Журку».

ЛЕВА МАЛИНИН.

Калининская область,
Калязинский район,
Акуловская начальная школа.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Просим наших читателей — юных натуралистов — дать совет акуловским ребятам, как растить журавля и как уберечь его зимой.

ПТИЦА С ИСКУССТВЕННОЙ НОГОЙ

В одном зоологическом саду африканский мирабу сломал себе ногу. Чтобы не дать птице погибнуть, врачи ампутировали (отрезали) сломанную ногу и приделали ей искусственную ногу из алюминия. Мирабу очень быстро освоился со своим «протезом» и попрежнему ходит и летает.

После уроков

ЗАГАДКИ

1. Сожмешь — клин, разожмешь — блин.

2. Ни снег, ни лед, а серебром уберет.

Прислал ученик 6-го класса **ПАВЛИК БЕЛОУСОВ** (село Шатрово, Челябинская область).

★

Белый круг. На этом круге
Роста разного подруги
Цифры черные считают,
Они по кругу ходят вместе,
А глядишь, стоят на месте.

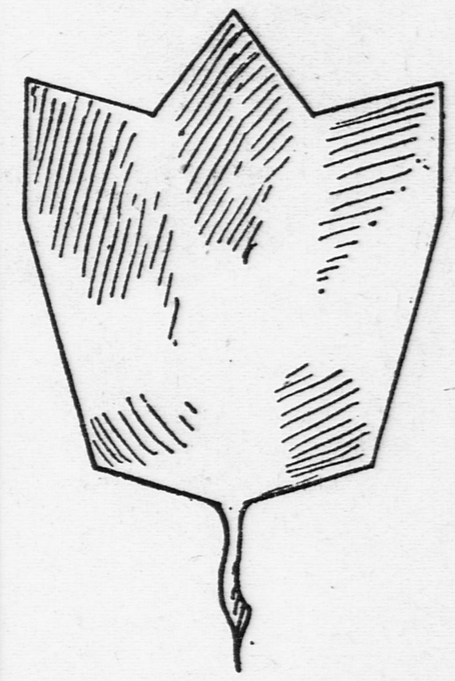
Прислал ученик 6-го класса **МИША МЕРЕМЬЯНИН** (Хохольская школа, Воронежская область).

★

Сколько раз нужно взять букву «Г», чтобы получилось большое количество сена?

Прислали ученики 7-го класса **В. РЕВЕНКО, Е. ТЕПЛИЦКИЙ** (город Крюков-на-Днепре).

РАЗРЕЖЬ ЛИСТОК



Этот листок нужно разрезать на 5 одинаковых кусочков и сложить из них правильную звезду.

ЧЕТЫРЕ ДЕВЯТКИ

(Задача)

Вам даны четыре девятки (9, 9, 9, 9). Проделайте над ними такие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение или деление), чтобы в результате получилось 90.

ОТВЕТЫ

РЕБУСЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 22 сентября)

Без рук, без ног, а рубашку носит. (Подушка)

★

(Смотри «Пионерскую правду» от 6 октября)

Ветер весело шумит,
Лодка весело бежит.
Из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина.

Шахматы

Матч Алехин—Эйве

Восемнадцатая партия матча, отложенная после 40-го хода в очень остром положении, доигрывалась 17 ноября. Алехин очень точно защитился, и чемпион мира, несмотря на лишнюю пешку, на 51-м ходу вынужден был согласиться на ничью.

Таким образом, после 18 партий счет матча 10 : 8 в пользу Алехина.

19-я партия состоится сегодня в небольшом голландском городке Айндховене. Белыми играет Эйве.

Комбинация Алехина на выигрыш пешки

В прошлом номере газеты была помещена диаграмма, с позицией из 16-й партии матча Алехин — Эйве (после 17-го хода черных Фb6—b7).

Изящной комбинацией Алехин выиграл пешку ...h7!

Последовало:

18. Лd1 : d7!!	**Сс6 : d7**
19. Кf3—g5!	**Фb7—b8**
20. Сg2 : a8	**Фb8 : a8**
21. Кg5 : h7!	**Лf8—c8**
22. Кh7—g5.	

Конечно, не 18... Ф : d7 из-за 19. Ке5.

Алехин, несмотря на лишнюю пешку, все же не выиграл этой партии. В цейтноте он допустил ошибку, после чего партия закончилась вничью.

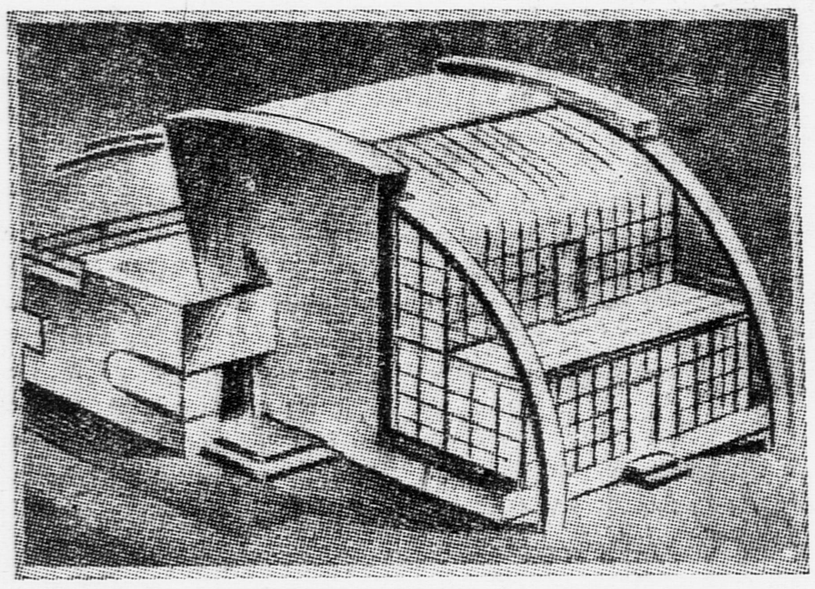
Почему мы так говорим?

«ЭЛЬДОРАДО»

Это слово — испанское. В переводе оно значит — «золотая страна». Так называли страну золота и драгоценных камней, будто бы существовавшую в Америке. Легенда об этой стране долгое время ходила среди завоевателей Америки. Искатели золота много раз пытались разыскать эту, на самом деле не существующую, страну.

В переносном смысле словом «эльдорадо» называют «сказочный уголок», то есть красивую, живописную местность.

ДОМ ИЗ СТЕКЛА



В этом доме не только окна, но и стены и даже крыша сделаны из стекла. Летом на крыше устраивается навес, чтобы закрыть доступ жарким солнечным лучам. Зимой навес отводится в сторону. Такими представляют себе американские архитекторы дома будущего.

«ПИОНЕРКА КЭТО»

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ БАЛЕТ В БАУМАНСКОМ ДЕТСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ

УЖЕ ДВА ГОДА существуют хореографическая и акробатическая группы в Бауманском детском доме культуры.

Руководитель группы балетмейстер Григорий Анисимович Орнели заботливо следит за развитием каждого участника группы. Не забывает он также проверить, как каждый учится в школе, как ведет себя.

К 20-й годовщине Великого Октября ребята задумали поставить первый детский балет.

Товарищ Орнели писал либретто, ребята помогали ему советами. И когда все было готово, начались репетиции.

В ноябре в Бауманском детском доме культуры была показана первая постановка балета. Вот его краткое содержание. Недалеко от пограничного аджарского селения раскинулся интернациональный пионерский лагерь. В играх, забавах, плясках ребята проводят все свое свободное время. Дети чабана — Илико и Кэто — частые гости в лагере.

Маленькая Кэто отправляется с кувшином к роднику за водой. Вдруг она замечает, что у куста притаился незнакомый человек. По его подозрительному поведению Кэто догадывается, что это враг, и спешит на заставу сказать пограничникам.

Отец Кэто, придя к роднику, находит там пустой кувшин.

Его охватывает тревога: «Где Кэто?» Все пионеры лагеря хотят помочь ему найти девочку.

Тем временем Кэто успела уже прибежать на заставу и рассказать о подозрительном человеке. Пограничники напали на след нарушителя. Враг пойман. Потом пограничники приходят на лагерный праздник. Они рассказывают пионерам о храбром поступке Кэто и благодарят ее отца, воспитавшего такую дочь. Девочке преподносят подарок. В лагере всеобщее веселье.

...Художественно и правдиво показана в балете жизнь детей разных национальностей. Прекрасны пляски, особенно бодрый, жизнерадостный танец грузинских девочек — лезгинка (во втором акте). С большой теплотой и естественностью исполняет Тамара Андреева, ученица 348-й школы, роль пионерки Кэто.

Украинский танец из балета «Пионерка Кэто».

Но особенно всем понравился Роберт Макорчан, выступивший в роли маленького армянского мальчика. С веселой песней сбегает он с высокой горы и исполняет национальный армянский танец, вызывая бурю восторга.

Хорошо придуманы и исполнены комические танцы. Шуре Червякову, из акробатического кружка, как нельзя лучше удалась роль юного фотографа, который все старается заснять и часто попадает в смешное положение.

Весело смеялись зрители над комическим танцем юнната с сачком; его талантливо исполнил Боря Кудряшов.

В постановке есть еще отдельные недостатки, например местами нет четкого ритма движений, неубедительна сцена с пограничниками.

В Бауманском детском доме культуры хотят в скором времени устроить широкое обсуждение балета. Ребятам покажут постановку, а потом каждый сможет высказать свое мнение.

М. АНДРЕЕВА.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Большого Каменного моста.
Звуковая героическая повесть
ПОДРУГИ.
Сеансы в 11, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19, тел. 3-27-30.
1. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.
(1 сеанс в 12.30 дня).
2. ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ.
(Сеансы с 2 ч. дня).

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-27, отдел информации — Д 3-30-00, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—34342. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1053.